



SPETTACOLO, CINEMA E AUDIOVISIVO

a cura Coordinamento Romano – Forza Italia
Consulta Spettacolo, Cinema e Audiovisivo

PREMESSA

634

- ❑ la crisi sanitaria determinata dalla diffusione irruenta e globale del SARS-CoV2 ha toccato, direttamente o indirettamente, le vite di ognuno di noi, sia in quanto individui che in quanto società, e lascerà tracce indelebili del proprio passaggio nella storia dell'umanità tutta;
- ❑ le misure messe di volta in volta in atto dal Governo centrale, dalle Regioni e dalle diverse autorità locali hanno avuto un'incidenza notevole nell'organizzazione del nostro quotidiano, obbligandoci non solo ad una nuova calendarizzazione degli impegni lavorativi e ricreativi, ma anche ad un radicale ripensamento delle nostre priorità e necessità;

**a cura Coordinamento Romano – Forza Italia
Consulta Spettacolo, Cinema e Audiovisivo**

PREMESSA

635

- la straordinarietà della situazione affrontata, delle conseguenti misure per il suo contenimento così come la difficoltosa gestione dell'emergenza hanno trovato la popolazione più volte impreparata e, nella moltitudine e diversità degli interessi dei singoli, hanno causato – e causano – confusione nonché reazioni divergenti, degenerando talvolta in atti di pura ed anarchica violenza;
- in un contesto dove l'attenzione per la salute fisica ha offuscato la paritetica importanza di quella mentale, un prezzo particolarmente alto viene pagato dal settore dello spettacolo e dell'audiovisivo – la cui missione è proprio funzionale allo sviluppo di strategie per muoversi nel mondo delle relazioni sociali, per adattarsi all'ambiente sociale circostante, nonché per promuovere un turismo di qualità –, che sta subendo un aumento della burocrazia e dei relativi costi di gestione, nonché una drastica riduzione del lavoro sul territorio locale.

**a cura Coordinamento Romano – Forza Italia
Consulta Spettacolo, Cinema e Audiovisivo**

CONSIDERAZIONI

636

- ❑ Il rispetto di valori unanimemente condivisi nella cultura della nostra società nonché l'obbedienza alle leggi in vigore non possono essere vincolati esclusivamente alla presenza e al controllo continuo di un qualsivoglia tipo di autorità, così come il comminare sanzioni di natura amministrativa o penale non può essere ritenuto lo strumento idoneo per ottenere l'adeguamento alle norme, prendendo il posto di un auspicabile senso di responsabilità civile;
- ❑ è necessario riportare al centro del dibattito il ruolo e l'importanza che lo spettacolo e l'audiovisivo hanno nelle dinamiche sociali, anche da intendersi come “soluzione” delle varie problematiche del nostro tempo;

**a cura Coordinamento Romano – Forza Italia
Consulta Spettacolo, Cinema e Audiovisivo**

CONSIDERAZIONI

637

- la drastica assenza di turismo ha gravato - e grava - pesantemente sulle casse dell'erario, così come la mancanza di qualsivoglia tipo di sponsorizzazione nel suddetto settore inficia in maniera sensibile una possibile ripresa;
- le problematiche messe in risalto dalla pandemia hanno aggravato la situazione presente su territori, come quello di Roma Capitale, che ha visto negli anni un allontanamento delle piccole e medie produzioni audiovisive italiane ed estere per colpa di una eccessiva burocrazia e oneri finanziari.

**a cura Coordinamento Romano – Forza Italia
Consulta Spettacolo, Cinema e Audiovisivo**

CONSIDERAZIONI

638

- E, inoltre, tenuto conto:
- dell'importanza e del ruolo imprescindibile che lo Spettacolo, il Cinema e l'Audiovisivo hanno ed esercitano nella formazione e nell'educazione dei giovani nonché nella trasmissione delle conoscenze e delle competenze tra le generazioni;
- dell'utilità di rimettere realmente al centro della vita civile le potenzialità dello spettacolo e dell'audiovisivo, riconoscendo loro, con fiducia, la responsabilità di promuovere e diffondere, a livello mondiale, il vasto patrimonio artistico-culturale italiano nonché sostenere le attività commerciali locali;
- • della necessità di cambiamento che ogni momento di crisi, nella lunga storia dell'Umanità, ha portato con sé, favorendo una catarsi sociale e andando incontro a sempre nuovi "Rinascimenti";

**a cura Coordinamento Romano – Forza Italia
Consulta Spettacolo, Cinema e Audiovisivo**

CONSIDERAZIONI

639

- che, per rispondere a tali problematiche e sostenere maggiormente le produzioni audiovisive nella realizzazione di opere di qualità, nonché incentivare il loro impegno politico e pedagogico negli interessi della comunità tutta, la Consulta Spettacolo, Cinema e Audiovisivo costituita da Forza Italia Roma Capitale, ha ideato un programma di proposte che soddisfino i bisogni del settore;

**a cura Coordinamento Romano – Forza Italia
Consulta Spettacolo, Cinema e Audiovisivo**

PROPOSTE

640

- che tale programma - volto a promuovere il settore dello spettacolo e dell'audiovisivo sul territorio di Roma Capitale - è articolato sui punti e sulle iniziative seguenti:
 - ▣ 1. istituzione del cineforum “Le scuole e il cinema”: (già sperimentato in 3 incontri con importante affluenza e gradimento) un modo per coadiuvare il delicato sviluppo pedagogico promosso dalla Scuola, dando al Cinema la responsabilità di far nascere un nuovo, necessario, senso di responsabilità civile, nonché dare agli studenti della Capitale l'opportunità di scoprire il mondo dietro il “grande schermo”, parlando direttamente con “chi fa Cinema”: dai produttori ai registi, attori, scenografi e tecnici;

**a cura Coordinamento Romano – Forza Italia
Consulta Spettacolo, Cinema e Audiovisivo**

PROPOSTE

641

- 2. abbattimento degli oneri finanziari per le riprese cinematografiche in aree monumentali ed archeologiche: prendendo atto del positivo riscontro mediatico di promozione culturale generata dalla produzione di opere cinematografiche e teatrali di qualità, si ritiene opportuno riconsiderare le onerose tariffe giornaliere, imposte dalla Soprintendenza per i Beni culturali, per riprese volte a diffondere, nel mondo, il patrimonio artistico-culturale di Roma integrato nell'evoluzione del racconto scenico;
- 3. abbattimento dei canoni per le occupazioni temporanee di strade e aree pubbliche:
 - riconoscendo l'ampio coinvolgimento della cittadinanza nella fase di ripresa di opere teatrali e audiovisive, nonché il ritorno economico che queste comportano alle attività commerciali limitrofe, risulta necessario, al fine di suscitare l'interesse – anche economico - delle produzioni, ricalcolare tali onerose tariffe;

**a cura Coordinamento Romano – Forza Italia
Consulta Spettacolo, Cinema e Audiovisivo**

PROPOSTE

642

- ▣ 4. abbattimento delle tariffe per le autorizzazioni di accesso alle ztl (zone a traffico limitato): confermando quanto espresso al punto 2 e 3, si ribadisce il fine di incentivare le produzioni a scegliere Roma come luogo di riprese per le agevolazioni fiscali presenti;
- ▣ 5. abbattimento del canone per gli uffici e teatri: al fine di rendere il territorio di Roma Capitale sede prediletta dalle produzioni, non solo per possibilità di ripresa in esterno ma anche in interno;
- ▣ 6. creazione del pacchetto “scegli Roma”: un programma di convenzioni con tutti i servizi necessari alle produzioni audiovisive e teatrali, dalle strutture alberghiere e di ristorazione alla logistica;

**a cura Coordinamento Romano – Forza Italia
Consulta Spettacolo, Cinema e Audiovisivo**

PROPOSTE

643

- 7. l'istituzione di una commissione valutativa di progetti teatrali e audiovisivi volti a promuovere Roma Capitale: la riorganizzazione della “Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio” necessiterà la costituzione di una commissione valutativa alla quale le produzioni potranno sottoporre progetti coinvolti nel processo di promozione del territorio di Roma Capitale con lo scopo di ottenere più importanti agevolazioni fiscali (specificate ai punti 2, 3, 4, 5 e 6) per tutto il processo produttivo;
- 8. abbattimento della burocrazia: constatando la perdita di attrattività di Roma a causa del fardello burocratico che quest'ultima pone avanti alle innumerevoli produzioni audiovisive interessate al territorio capitolino, la commissione (nominata al punto 7) sarà dotata di poteri organizzativi e decisionali;

PROPOSTE

644

- 9. valutare la creazione di una piattaforma digitale per il supporto e la guida alle produzioni: una piattaforma online, multilingue, compendio delle informazioni riguardanti il comparto della produzione, distribuzione, finanziamento, logistica, servizi, location, archivio di tutti i dati riguardanti le figure professionali dell'ambito della produzione multimediale e audiovisiva su Roma;
- 10. supporto a teatri e sale di quartiere: rivalutazione delle periferie - e del patrimonio culturale ivi presente - con la creazione di sinergie tra iniziative già collaudate quali Festival del Cinema e Natale di Roma e realtà in difficoltà pre e durante la pandemia;

**a cura Coordinamento Romano – Forza Italia
Consulta Spettacolo, Cinema e Audiovisivo**

PROPOSTE

645

- 11. creazione di una enciclopedia podcast della cultura: in ottemperanza alla missione pedagogica cui lo spettacolo, il cinema e l'audiovisivo si fanno promotori, sarà Roma la sede di produzione di un progetto podcast che avvicini i giovani alla cultura cinematografica, storica e archeologica di cui la città è ricca.
- 12. organizzazione del “Proietti Day”: giornata celebrativa del Grande Artista, Gigi Proietti, in Piazza San Giovanni in Laterano, alla presenza di tutti gli artisti suoi allievi e di chi lo ha sempre apprezzato senza però poterlo salutare un'ultima volta.

**a cura Coordinamento Romano – Forza Italia
Consulta Spettacolo, Cinema e Audiovisivo**